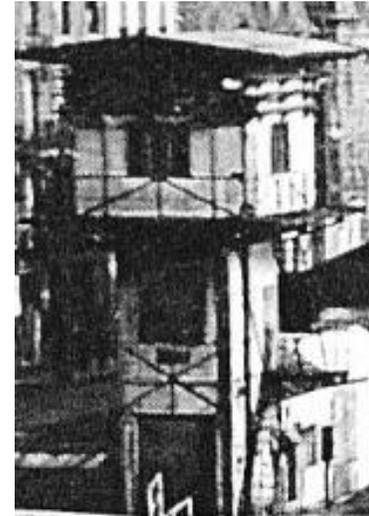


# ***Le modélisme ferroviaire pour tous***

REALISONS EN CARTON ....



***Reproduction à l'échelle HO  
d'un poste de distribution électrique de type Ouest***

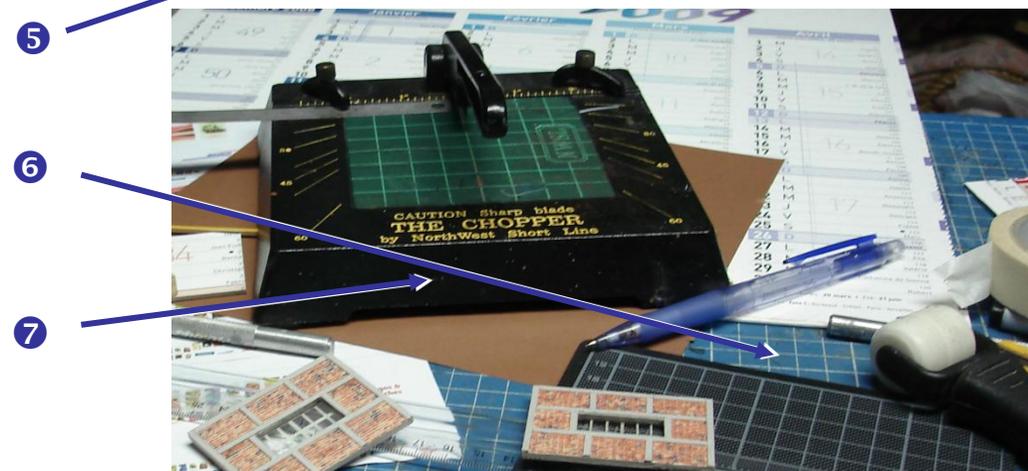
# PRINCIPALES FOURNITURES

## • Matériaux et matériel de base :

- carton de calendrier bancaire (ou carton gris de 2 mm) pour les éléments de la structure ① ;
- ruban adhésif double face, colle néoprène ;
- peinture à maquette de différentes teintes (gris, marron, beige,...) ;
- pièces d'accastillage en plastique : rambarde, escalier, gouttières, ... ;
- plaques gravées imitation mur en briques.

## • Outillage :

- outils de coupe (cutter) ② ;
- équerre et réglet millimétré ③ ;
- crayon papier, marqueur, ... ④ ;
- cale en bois ⑤ ;
- tapis de coupe ⑥ ;
- petit rouleau à maroufler ;
- massicot sur table de coupe, utile pour effectuer les coupes de carton précises et répétitives ⑦.



# PREPARATION, RECHERCHE DOCUMENTAIRE

## REPERES DOCUMENTAIRES

### • Documents photographiques publiés sur Internet :

- photographies du site de MEZIDON sur <http://argentanwebferro.fr> .

### • Documentation dans publications en papier :

- le dépôt vapeur : les bâtiments annexes Loco Revue N°421 1980 ;
- numéro spécial hors série HS 17 Loco Revue consacré au dépôt vapeur ;
- numéro hors série n°9 RMF ; construire de A à Z un dépôt de locomotives à vapeur en miniature mai 2013.



### • Autre source d'information :

- kit d'un poste électrique État proposé par Sud Modélisme, présenté dans le numéro 508 de la revue RMF novembre 2007.



N.B. : liste non exhaustive, donnée à titre indicatif



Poste de distribution électrique du triage de Mézidon



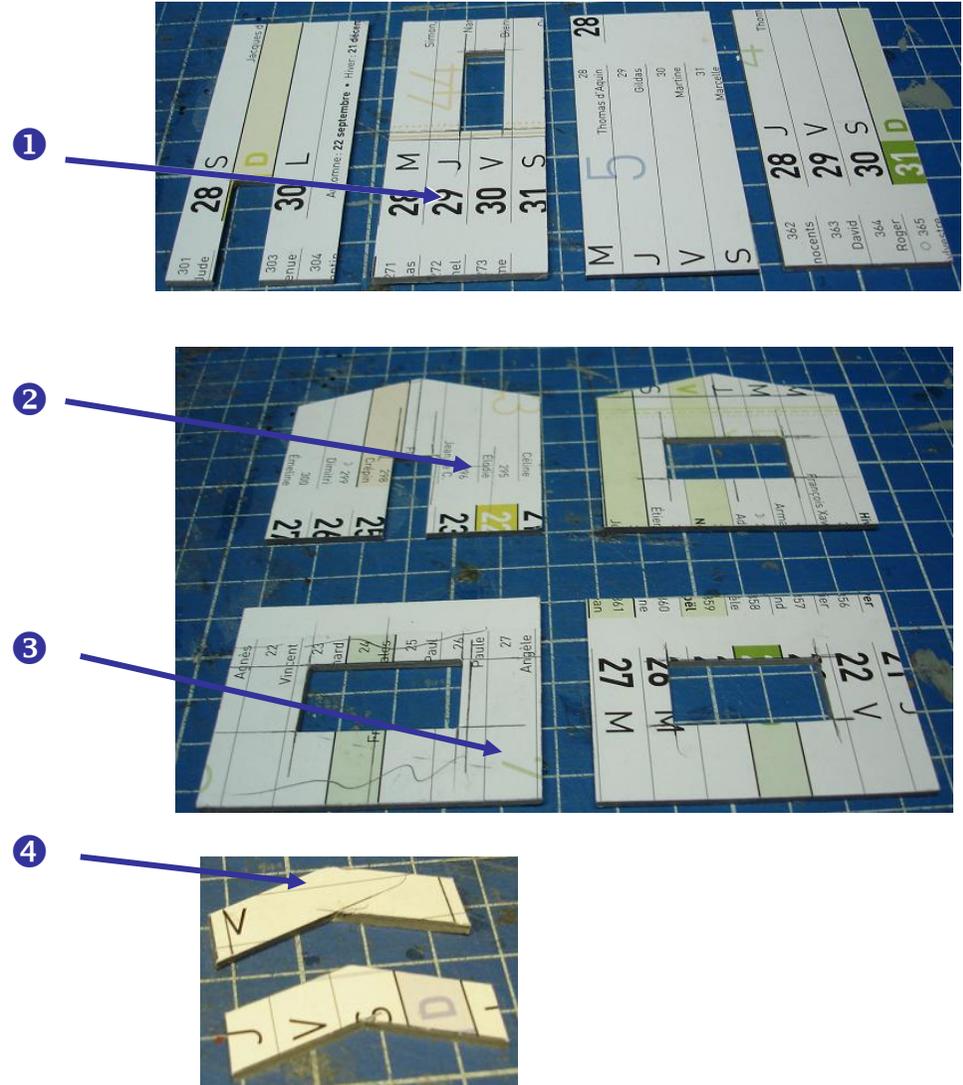
Poste de distribution électrique de l'ancienne gare maritime de Dieppe Quai Henri IV

# Réalisation de la structure (1/3)

## Réalisation des murs

- Découper les différents côtés du bâtiment dans le carton ;
- Éviter l'emplacement des fenêtres et portes, relativement :

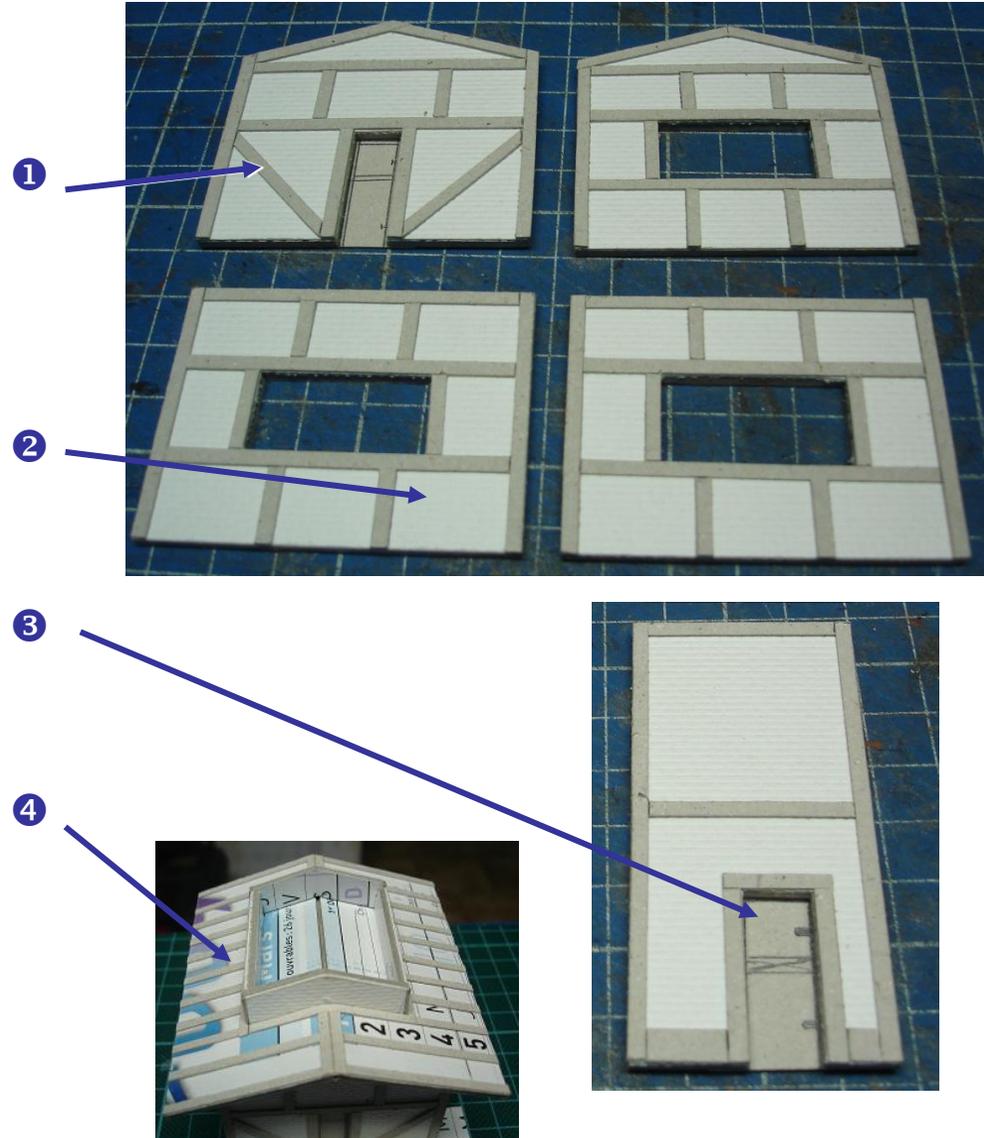
  - aux 4 faces de la partie basse du poste ❶ ;
  - aux 4 côtés de la partie supérieure ❷ et ❸ ;
  - aux 4 murs du lanterneau supérieur ❹.



## Réalisation de la structure (2/3)

### Charpente métallique et parois en brique

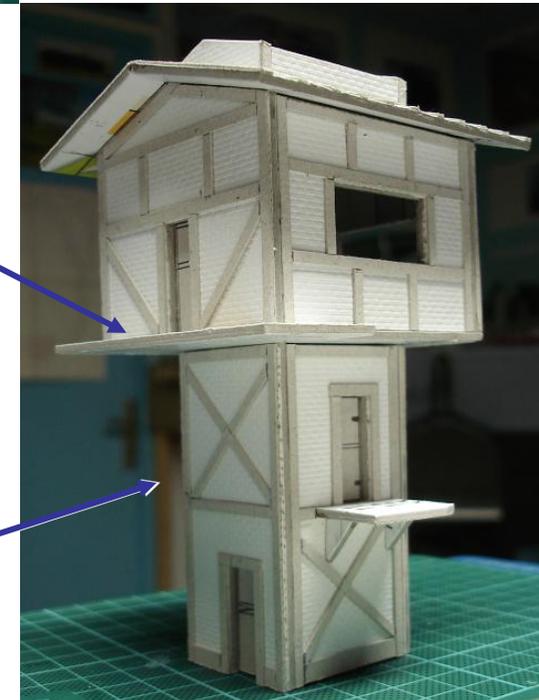
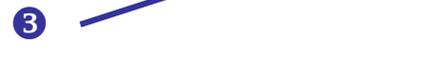
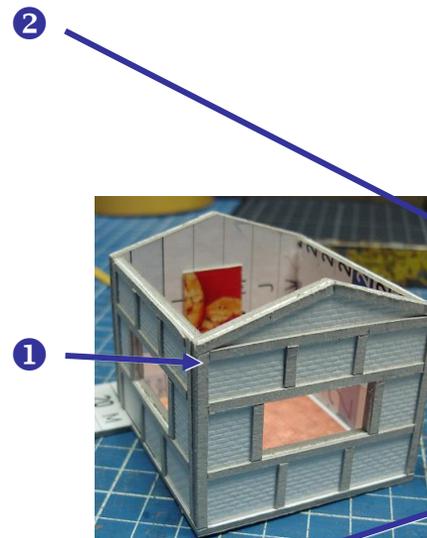
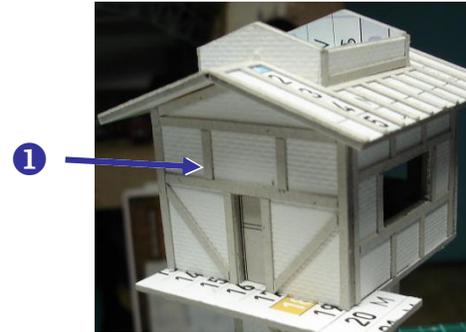
- Découper les différentes bandes de carton simulant les membrures de la charpente métallique ❶ ;
- Découper les surfaces représentant les murs en brique dans une plaque gravée ou dans du carton gravé à l'aide d'une pointe ❷ ;
- Découper et placer les encadrements des fenêtres et des portes ❸ ;
- Réaliser les jointures de plaques de la toiture ❹ ;
- Fixer les différentes pièces au moyen du ruban adhésif double face en renforçant certains avec la colle néoprène.



# Réalisation de la structure (3/3)

## L'assemblage des murs

- Assembler les murs préparés précédemment, de l'ensemble inférieur et de l'étage ① ;
- Découper et placer la plate-forme supérieure et celle de l'escalier ② ;
- Placer, sans coller, l'ensemble des éléments pour en vérifier le bon positionnement avant finition ③.

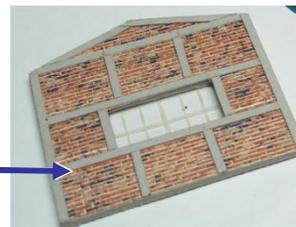


# Peinture et patine de l'ensemble

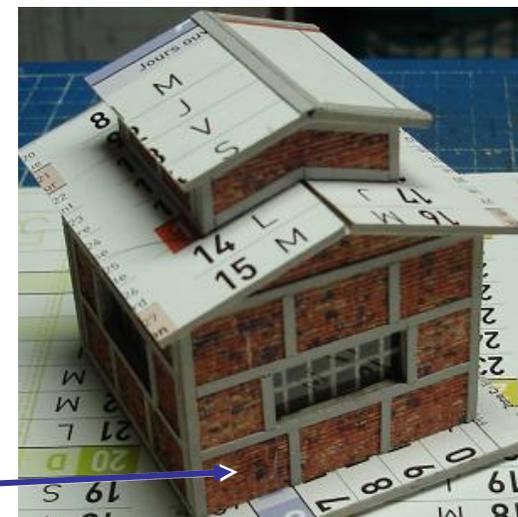
## Mise en peinture et réalisation de la patine des murs et de la toiture

- Peindre les membrures de la charpente métallique ❶ ;
- Peindre les briques des murs en évitant une uniformité de la teinte ❷ ;
- Réaliser une légère patine de l'ensemble ❸.

❶



❷



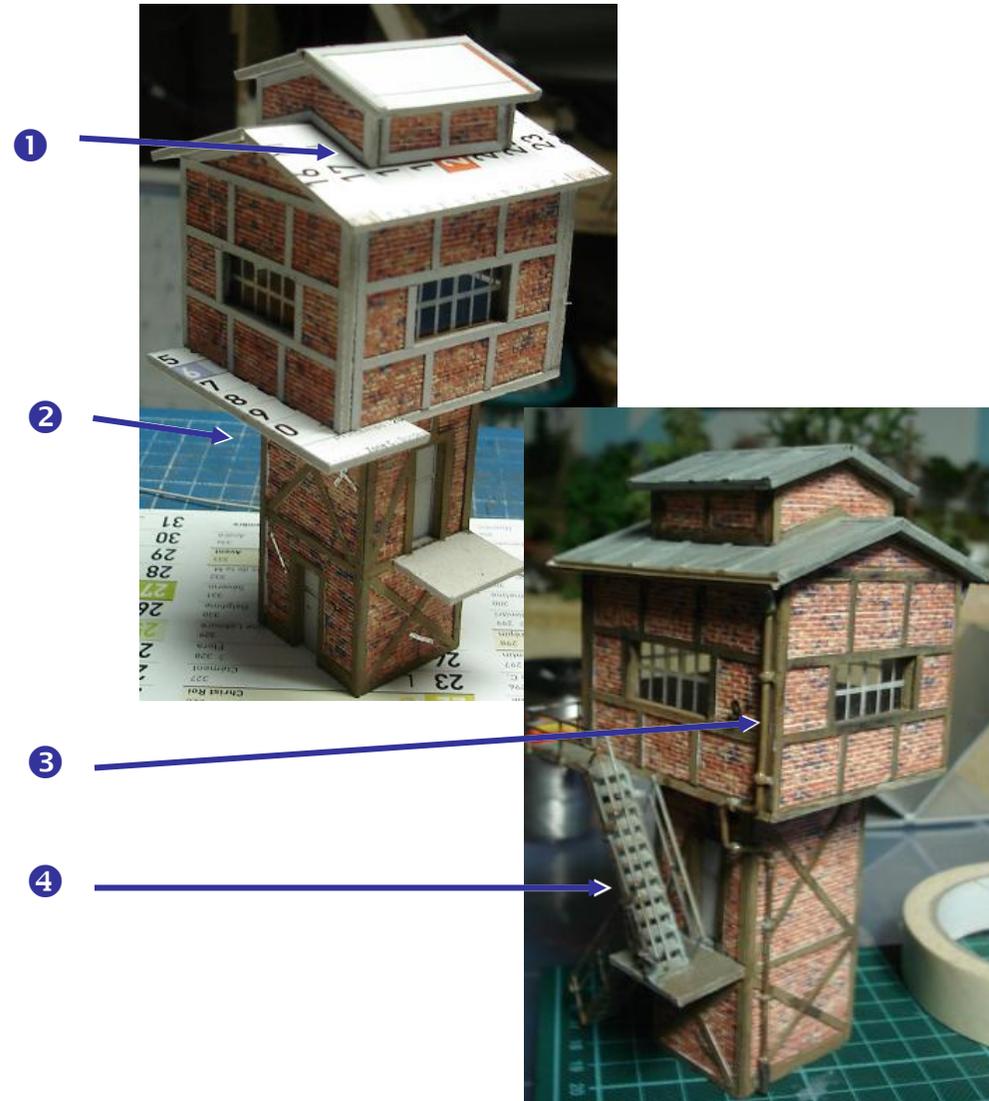
❸



# Finition de l'ensemble

## Finition et assemblage final

- Poser le toit ❶ ;
- Assembler entre elles, à la colle néoprène, les parties inférieure et supérieure du bâtiment ❷ ;
- Poser les descentes d'eau pluviales ❸ ;
- Fixer l'escalier et ses gardes corps et ceux de la plate-forme ❹.



## LA REALISATION ACHEVEE



Texte et mise en page : Bernard VALETTE  
Maquette et photographies : Alain TALLIE

© Alain TALLIE mai 2014